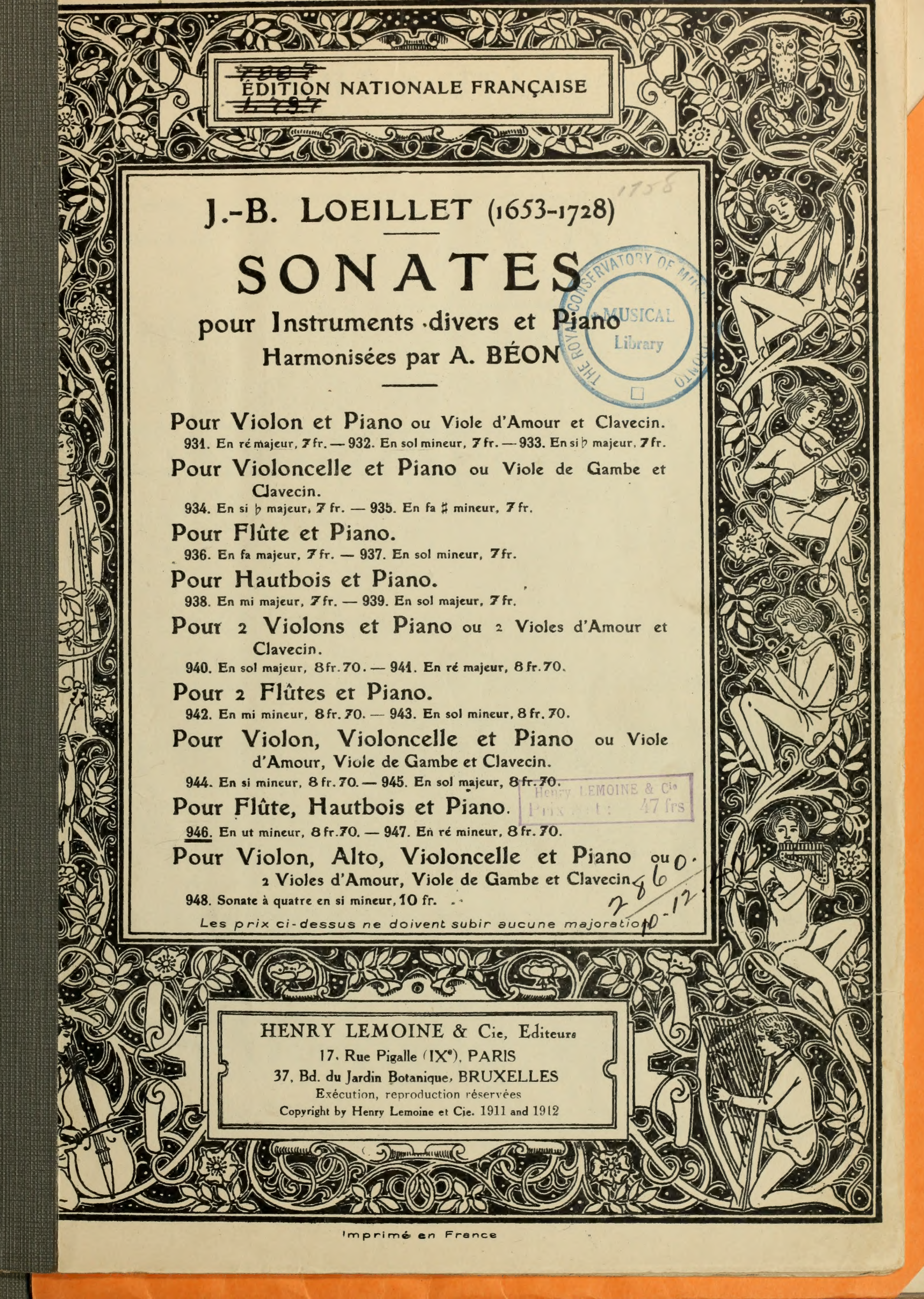


Loeillet, Jean Baptiste
[Sonatas for variety of instruments, op.1 (Priestman, IX) No.5]
Sonate a trois



ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

J.-B. LOEILLET (1653-1728)

SONATES

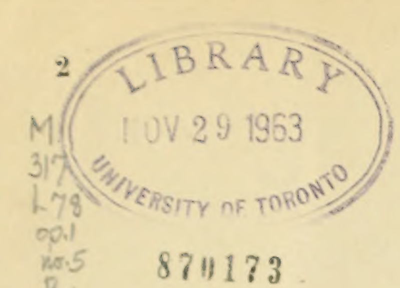
pour Instruments divers et Piano
Harmonisées par A. BÉON

Pour Violon et Piano ou Viole d'Amour et Clavecin.
931. En ré majeur, 7 fr. — 932. En sol mineur, 7 fr. — 933. En si ♭ majeur, 7 fr.
Pour Violoncelle et Piano ou Viole de Gambe et Clavecin.
934. En si ♭ majeur, 7 fr. — 935. En fa ♯ mineur, 7 fr.
Pour Flûte et Piano.
936. En fa majeur, 7 fr. — 937. En sol mineur, 7 fr.
Pour Hautbois et Piano.
938. En mi majeur, 7 fr. — 939. En sol majeur, 7 fr.
Pour 2 Violons et Piano ou 2 Violes d'Amour et Clavecin.
940. En sol majeur, 8 fr. 70. — 941. En ré majeur, 8 fr. 70.
Pour 2 Flûtes et Piano.
942. En mi mineur, 8 fr. 70. — 943. En sol mineur, 8 fr. 70.
Pour Violon, Violoncelle et Piano ou Viole d'Amour, Viole de Gambe et Clavecin.
944. En si mineur, 8 fr. 70. — 945. En sol majeur, 8 fr. 70.
Pour Flûte, Hautbois et Piano.
946. En ut mineur, 8 fr. 70. — 947. En ré mineur, 8 fr. 70.
Pour Violon, Alto, Violoncelle et Piano ou 2 Violes d'Amour, Viole de Gambe et Clavecin.
948. Sonate à quatre en si mineur, 10 fr.
Les prix ci-dessus ne doivent subir aucune majoration

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC TORONTO MUSICAL Library
Henry LEMOINE & Cie Prix net : 47 frs

HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs
17, Rue Pigalle (IXe), PARIS
37, Bd. du Jardin Botanique, BRUXELLES
Exécution, reproduction réservées
Copyright by Henry Lemoine et Cie. 1911 and 1912

Imprimé en France





SONATE A TROIS

pour Flûte, Hautbois et Piano

J. B. LOEILLET

(1653-1728)

Harmonisée par

Alexandre BÉON

Nº 5

Grave

FLÛTE

HAUTBOIS

PIANO

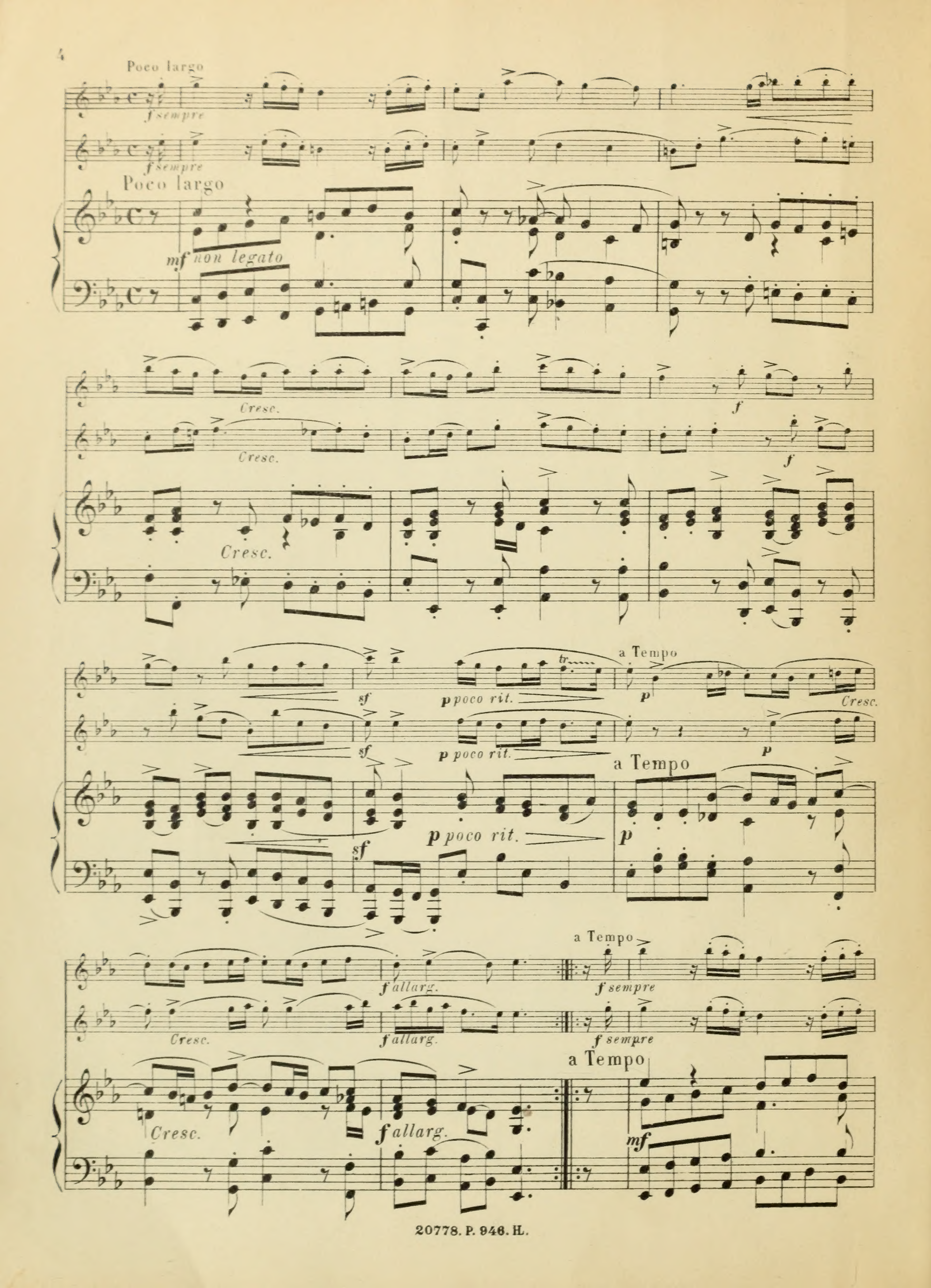
p espress. *Cresc.* *sf* *Dim.* *mf* *p* *Poco rit.* a Tempo *sf*

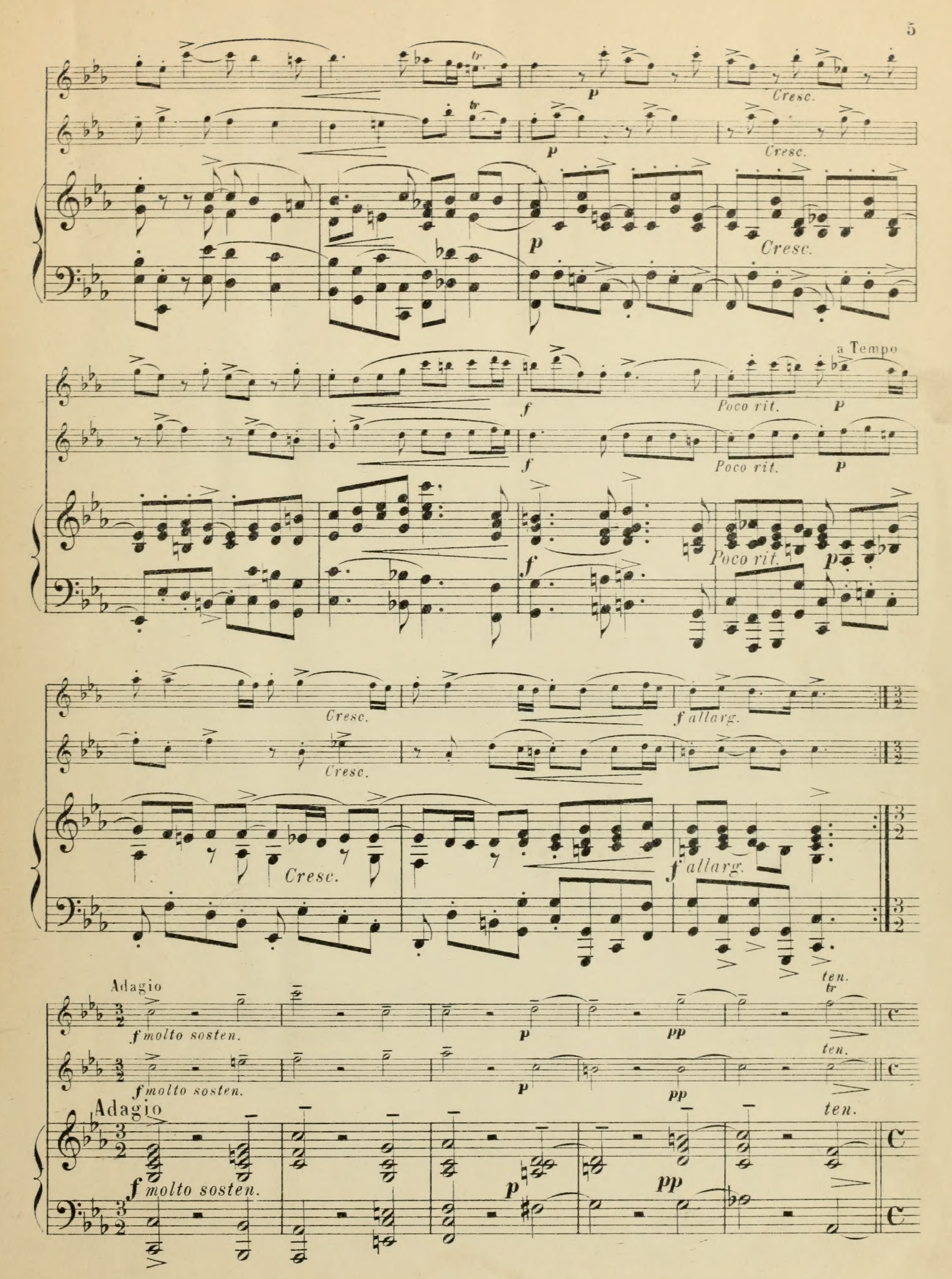
Cresc. *sf* *mf* *sf* *Cresc.* *sf*

tr *pp dolce* *Cresc.* *pp dolce* *Cresc.* *Sempre cresc.* *pp dolce* *Cresc.*

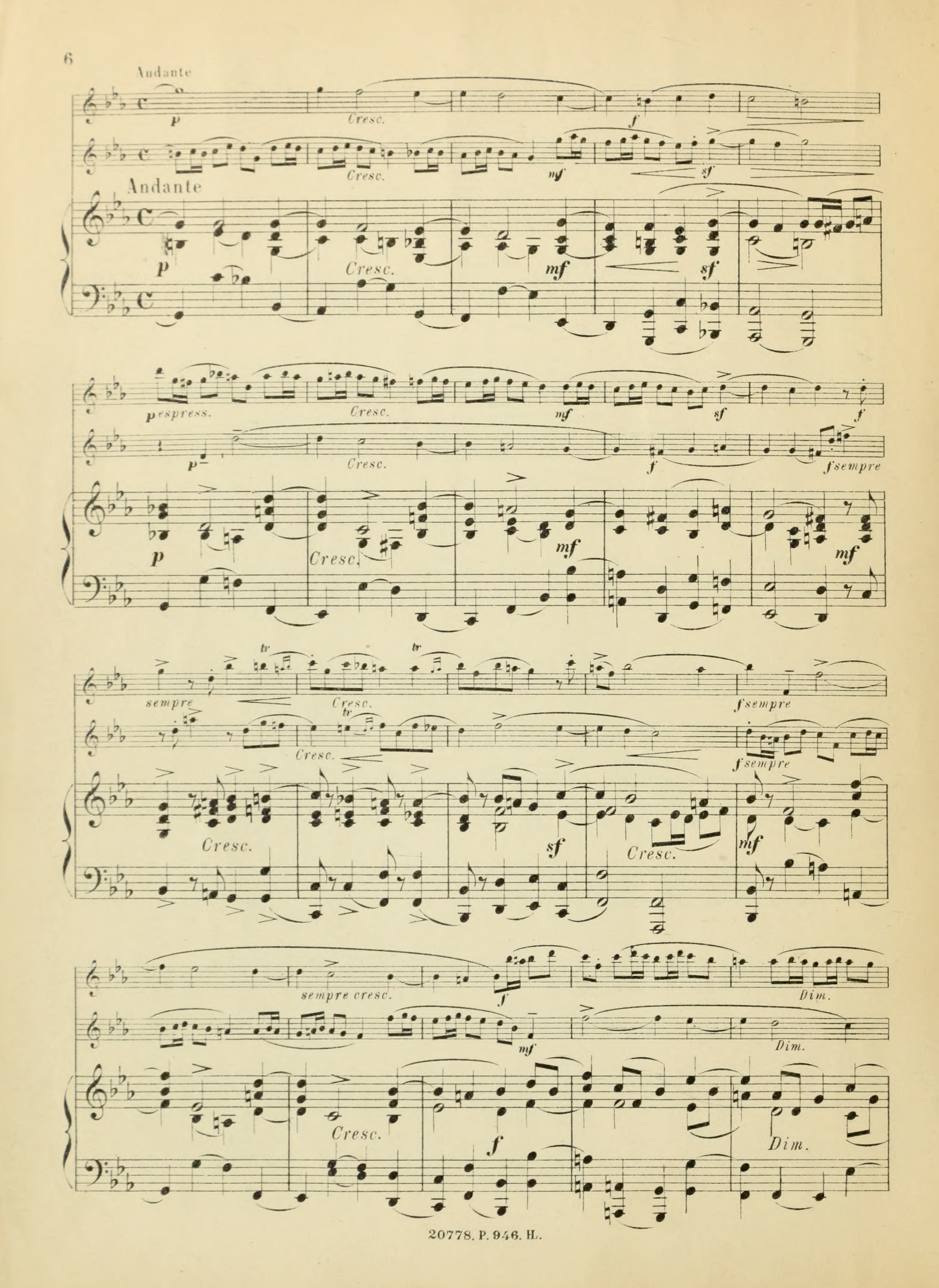
Sempre cresc. *f* *Sempre cresc.* *f* *Sempre cresc.* *f*

sf *p* *Dim. poco rit.* *sf* *p* *Dim. poco rit.* *sf* *p dolce* *Dim. poco rit.*

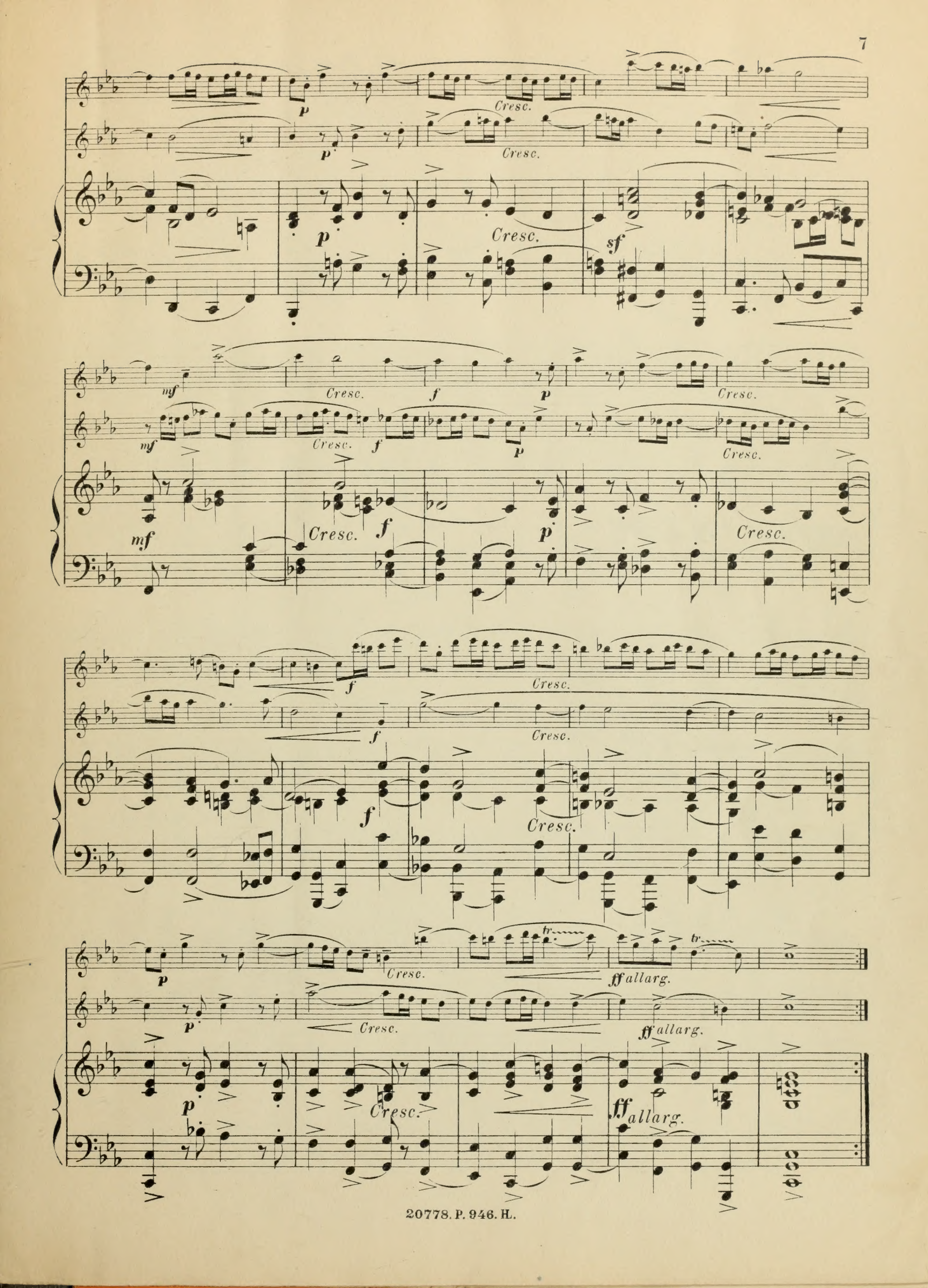

Poco largo
f sempre
f sempre
Poco largo
mf non legato
Cresc.
Cresc.
Cresc.
f
f
sf
p poco rit.
a Tempo
p
Cresc.
sf
p poco rit.
a Tempo
p
p poco rit.
p
sf
a Tempo
f allarg.
f sempre
Cresc.
f allarg.
f sempre
a Tempo
Cresc.
f allarg.
mf

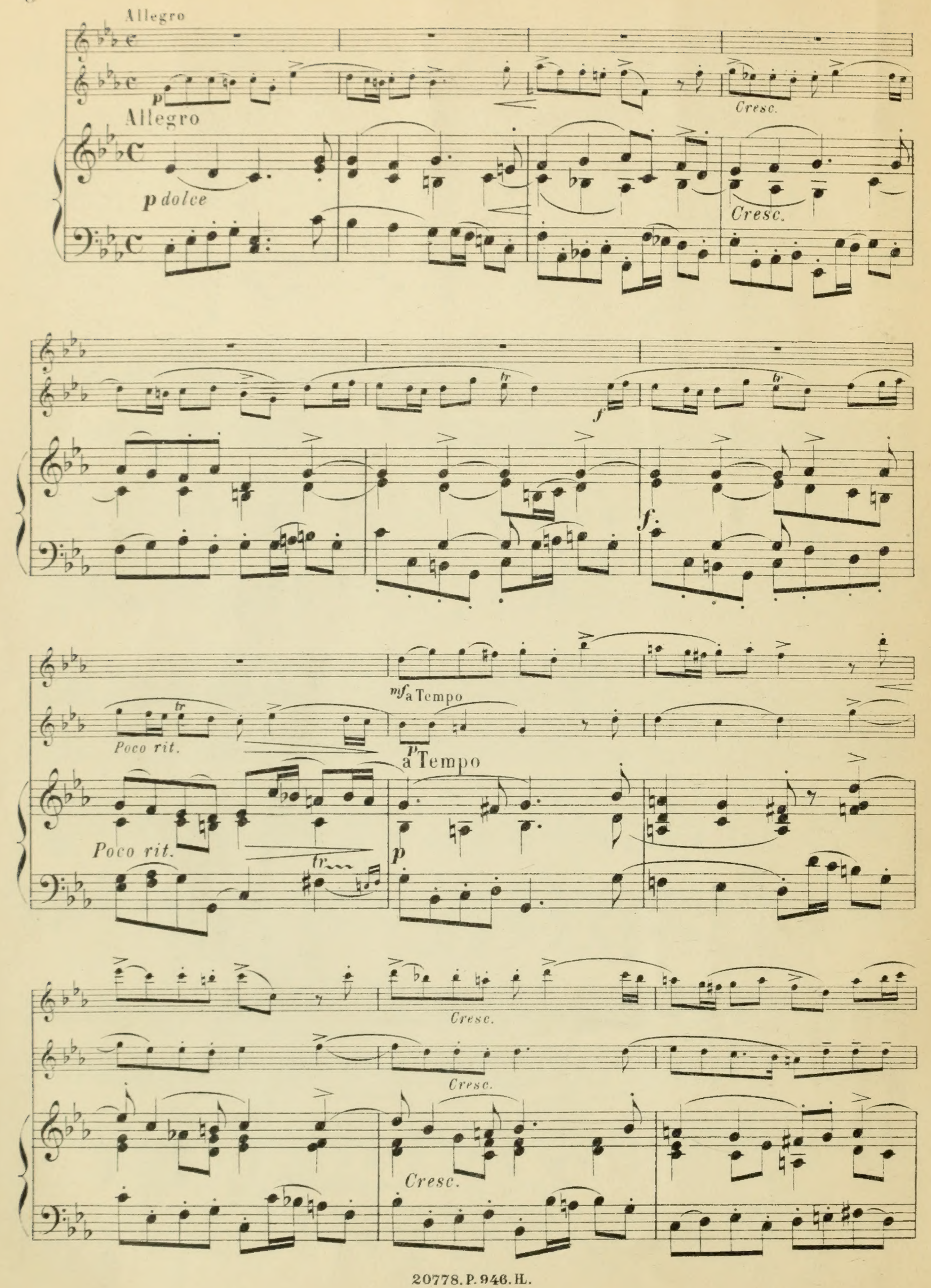


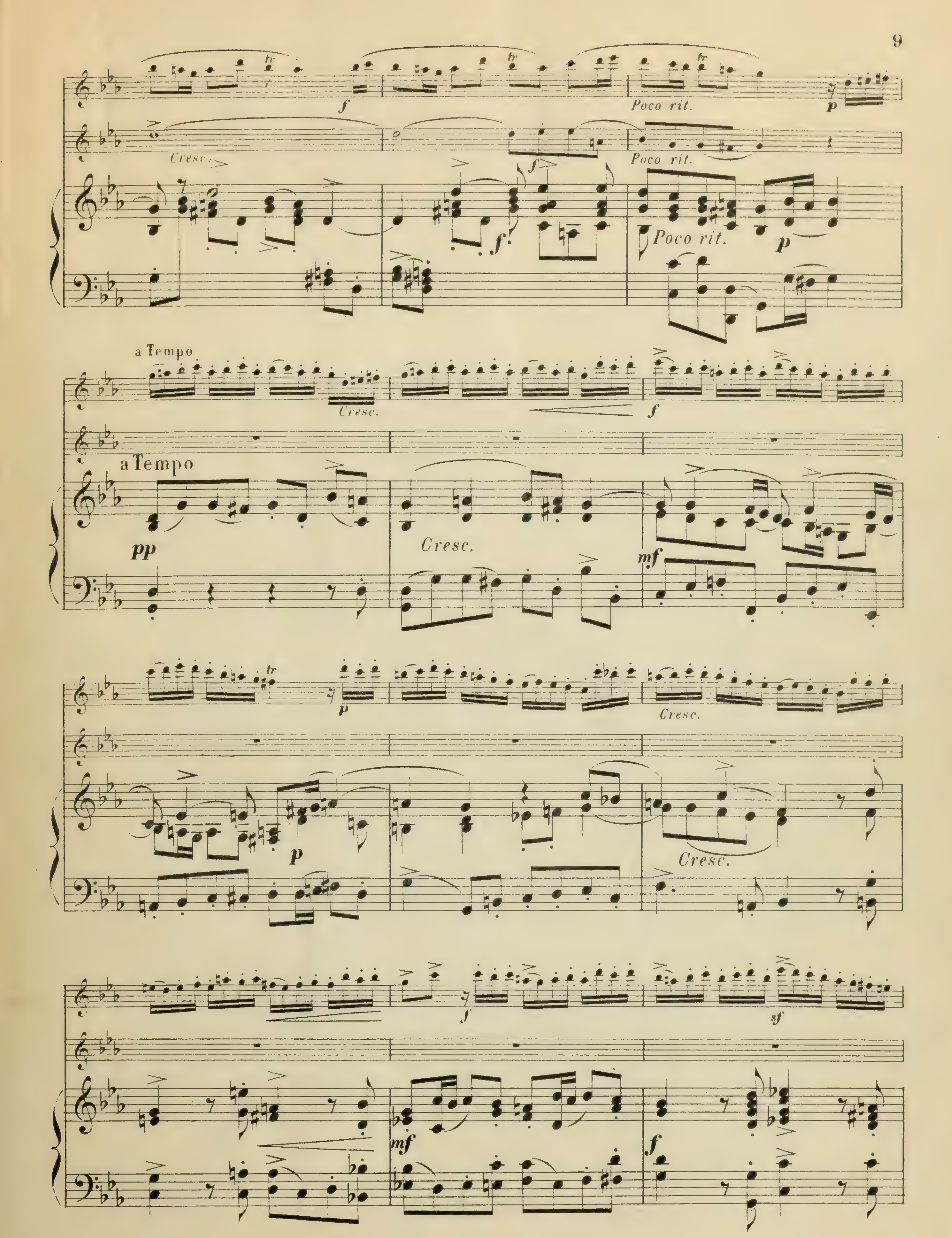
p
Cresc.
Cresc.
p
Cresc.
p
a Tempo
f
Poco rit.
p
f
Poco rit.
p
f
Poco rit.
p
Cresc.
f allarg.
Cresc.
Cresc.
f allarg.
Adagio
f molto sosten.
p
pp
ten.
tr
f molto sosten.
p
pp
ten.
Adagio
f molto sosten.
p
pp
ten.



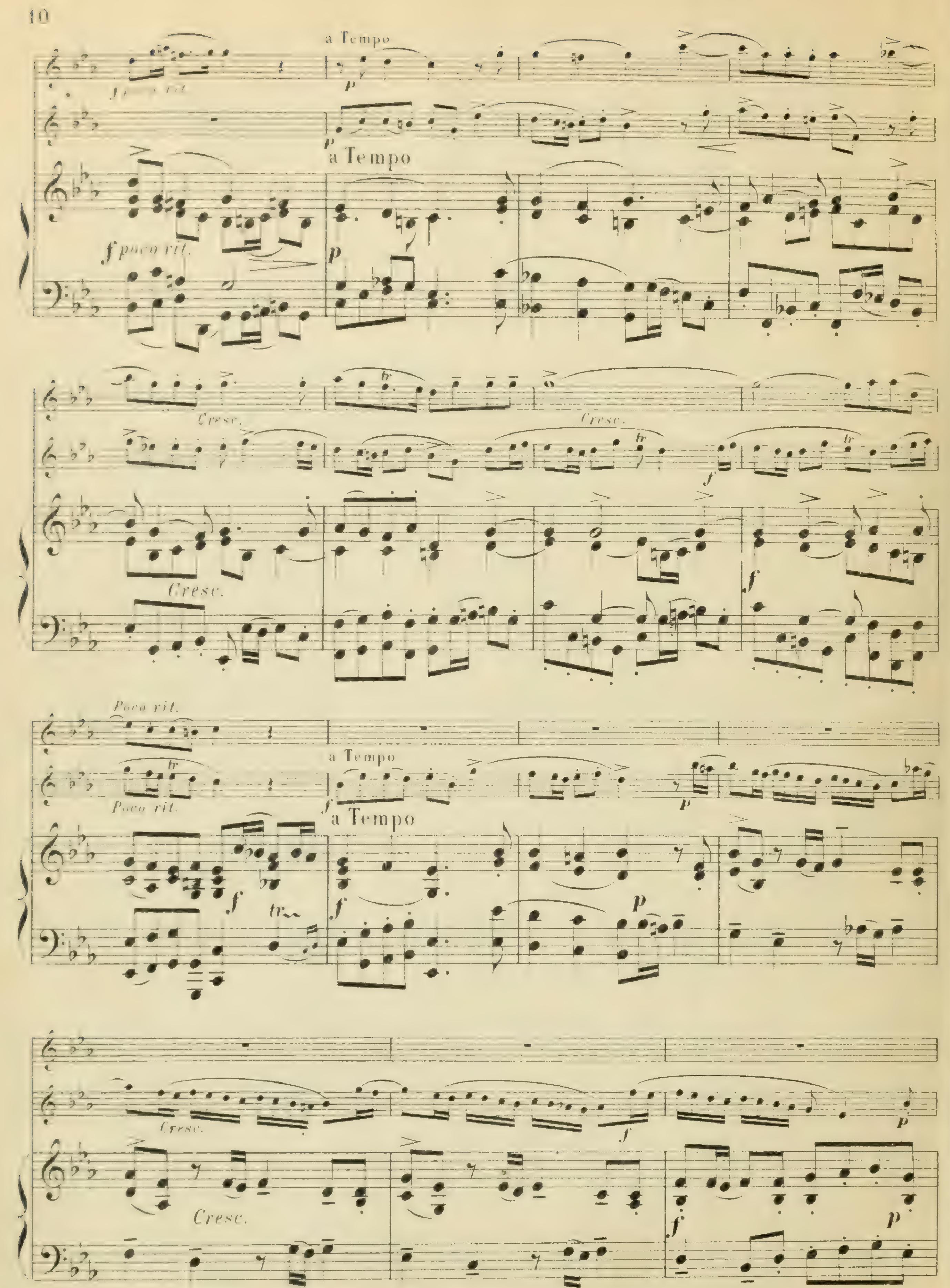
Andante
p
Cresc.
f
Cresc.
mf
sf
Andante
p
Cresc.
mf
sf
p espress.
Cresc.
mf
sf
f
Cresc.
f
f sempre
p
Cresc.
mf
mf
sempre
Cresc.
f sempre
Cresc.
f sempre
Cresc.
sf
Cresc.
mf
sempre cresc.
f
Dim.
mf
Dim.
Cresc.
f
Dim.

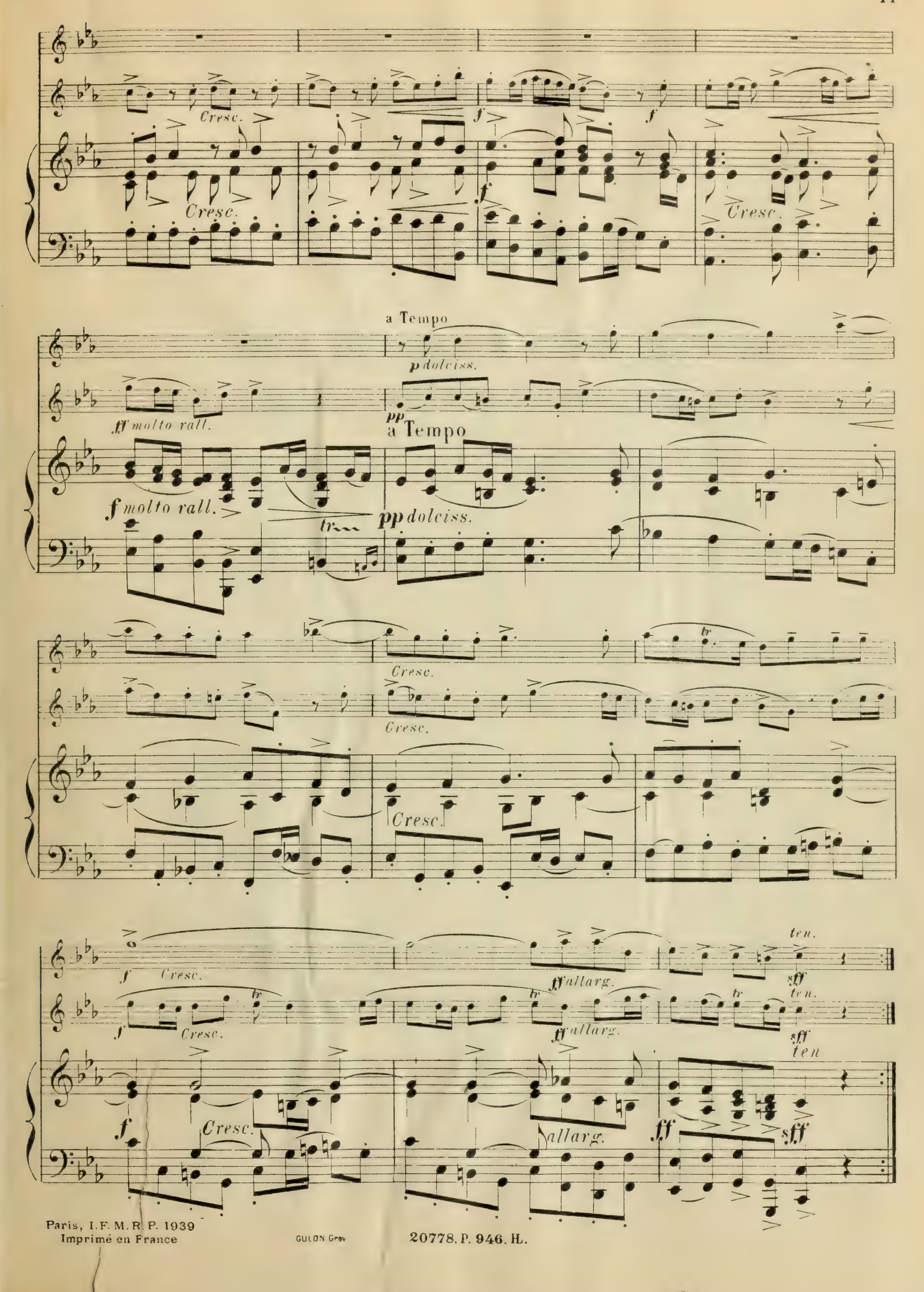

Cresc.
Cresc.
Cresc.
sf
mf
Cresc.
f
p
Cresc.
Cresc.
Cresc.
f
ff allarg.
ff allarg.
ff allarg.


Allegro
p
Cresc.
Allegro
p dolce
Cresc.
f
tr
f
Poco rit.
mf a Tempo
p
a Tempo
Poco rit.
tr
p
Cresc.
Cresc.
Cresc.



f
Poco rit.
p
Cresc.
Poco rit.
f
f
Poco rit.
p
a Tempo
Cresc.
f
a Tempo
pp
Cresc.
mf
p
Cresc.
p
Cresc.
f
sf
mf
f


a Tempo
f poco rit.
p
a Tempo
f poco rit.
p
Cresc.
Cresc.
f
Cresc.
f
Poco rit.
a Tempo
Poco rit.
f
p
a Tempo
f
tr
f
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f
p



Paris, I.F.M.R.P. 1939
Imprimé en France
GULON Grav
20778. P. 946. H.

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano ou instruments divers

DERNIÈRES PUBLICATIONS DE LA COLLECTION

avec majoration temporaire sur les prix ci-dessous

Nos			Prix
992.	J.-S. BACH.	Inventions à 2 et 3 ...	
993.	—	Petits prélud. et	
1071-1072.	—	Clavecin bien t	
1149.	—	Le petit livre ... Révision L	
1062.	—	6 Suites pour	
1076.	—	3 Son. pour vi	
1155.	—	3 Son. pour fl	
1220.	—	Suites anglais	
1245.	—	Suites françai	
1222.	—	Fantaisie chro	
1229-1230.	—	Partitas. Doig	
976-977.	BEETHOVEN.	Sonates	
	—	Sonates	
	—	Sonates	
939.	—	Six sona	
1136-1137.	—	Sympho: ... René	
1180 à 1183.	—	Symph.	
1088.	BERTINI.	Op. 100, 25. Etu	
1089.	—	Op. 29, 25. Etud	
1090.	—	Op. 32, 25. Etud	
1228.	—	Op. 134. Introd.	
920.	CHOPIN.	Valses	
921.	—	Polonaises ..	
922.	—	Nocturnes ..	
923.	—	Mazurkas. ..	
987.	—	Préludes et ron	
1019.	—	Scherzos et fant	
1035.	—	Ballades et Imp	
1049.	—	Op. 10. Études	
1052.	—	Op. 25. Études,	
	LES CLASSIQUES FAVORIS DU	tués et classés progressiveme	
1013.	—	1er vol. 39 morc. T	
1200.	—	1er vol. *bis*, 40 mor	
1014.	—	2e vol. 20 morceau	
1046.	—	3e vol. 30 morc. As	
1051.	—	4e vol. 29 morc. Mo	
1070.	—	5e vol. 24 morc. Mo	
1073.	—	6e vol. 17 morc. As	
1134.	—	7e vol. 21 morc. Di	
1140.	—	8e vol. 15 morc. Tr	
1141.	—	9e v. *A*. 17 Œuv. d	
1193.	—	9e v. *B*. 17	
1194.	—	9e v. *C*. 15	
1172.	—	10e vol. 21 morc. à	
1175.	—	11e vol. 13 morc. à	
1177.	—	12e vol. 15 morc. à	
1039.	CLASSIQUES DE LA JEUNES		
1152.	CLAUSSMANN.	Dix pièces	
1151.	—	100 pièces	
1154.	—	Op. 68. Su	
1179.	—	Op. 71. Ai	
1195.	—	Op. 74. Ra	
1196.	—	Op. 76. So	
1243.	—	Op. 78. Qu	
124..	—	Op. 79. 7e	
1298.	—	Op. 80. Qu	
937.	CLEMENTI.	Op. 36. Six So	
1011.	—	Op. 37. Trois	
1012.	—	Op. 38. Trois	
1142.	—	12 Sonat. Op	
1174.	—	Id. Partie	
1057.	—	Gradus ad Par	
988 à 991.	CRAMER.	Études en	
1144.	CZERNY.	Op. 599. Le prei	
924.	—	Op. 777. Les 5 d	
928.	—	Op. 139. Cent ex	
506-507.	—	Op. 139. Cent ex	
508-509.	—	Op. 139. Cent ex	
615.	—	Op. 261. Exerc.	
925-930.	—	Op. 802. Exerc.	
234.	—	Op. 337. Exerc. ...	
478.	—	Op. 636. Petite vélocité. Doigt. TH. LACK	1 35
1050.	—	Op. 848. Nouv. ex. journaliers Id.	1 50
1169.	—	Op. 399. École de la main gauche. D. LACK	1 50
1158.	—	Op 849. Nouv. exerc. de mécanisme. Id.	1 70
1053.	—	Op. 821. Les heures du matin. Doigtés TH. LACK	1 60
619.	—	Op. 821. Les heures du matin, 1er livre Id.	» 90
917.	—	Op. 718. Étud. pour la main gauche Id.	1 35
618.	—	Op. 299. Études de la vélocité. Doigtés TH. LACK	2 »
620.	—	Op. 821. Les heures du matin, 2e livre Id.	» 90

Nos		Prix
	...élier les doigts. Grand format.	
	...	2 50
	...oigtés TH. LACK. 2 livr. à ...	2 50
	paroles ...	2 50
	...aysages à 4 mains ...	6 »
	...iques 4 mains. Doigtés TH. LACK	1 35
	...eun. son. 4 m. Id.	1 35
	...n. et Rondo 4 mains Id.	1 35
	...natines 4 mains Id.	1 35
	...es 4 mains Id.	1 35
	...es piano 2 mains Id.	3 »
	quatre mains ...	3 »
	...t violon ...	6 »
	...no, en 4 vol. à ...	3 »
	...es pour former au sent. du ...sion	3 »
	...ivre ...	1 70
	...vre ...	1 70
	...ogressives ...	3 50
	...ivre ...	2 »
	...vre ...	2 »
	...phraser, 1er livre ...	1 80
	...vre ...	1 80
	...phraser, 1er livre ...	2 »
	...ivre ...	2 50
	...ludes, complet ...	3 »
	...ivre ...	1 70
	...ivre ...	1 70
	...cert ...	4
	...n ...	4
	...tés TH. LACK ...	3
	Doigtés CHARLES-RENÉ ...	4
	..., deux mains ...	2
	quatre mains ...	3
	...ues pour piano ...	1 7
	...nées pour piano ...	3
	...i min. Doigtés FERTÉ ...	2 2
	instruments divers :	
	En *ré* maj. ...	2
	En *sol* min. ...	2
	En *si* ♭ maj. ...	2
	En *si* ♭ maj. ...	2
	En *fa* ♯ min. ...	2
	En *fa* maj. ...	2
	En *sol* min. ...	2
	En *mi* maj. ...	2
	En *sol* maj. ...	2
	En *sol* maj. ...	2 5
	En *ré* maj. ...	2 5
	En *mi* min. ...	2 5
	En *sol* min. ...	2 5
	...iano. En *si* min. ...	2 5
	En *sol* maj. ...	2 5
	...b. En *ut* min. ...	2 5
	En *ré* min. ...	2 5
	Piano. En *si* min. ...	3
	Airs et Chansons de France, ...	1 6
	paroles ...	4
	...iations. Piano et violoncelle.	4
	...oigtés DIÉMER ...	6
	quatre mains ...	4
	violon (en séparées) ...	»
	des Fées ...	1 1
	et 2. Études. Chaque cahier.	3 5
	...r piano, par F. THOMÉ ...	7
	...r la jeunesse ...	1 3
	...	2
	...	2
1044.	— Op. 82. Dans la Forêt ...	1
964.	THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains ...	3
965.	— Op. 58 *b*. Id. 4 mains ...	4
1069.	— Album de six morceaux choisis ...	3 5
	TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc.	
1201 à 1207.	— Sept cahiers progressifs, chacun ...	1
1054.	WEBER. Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER ...	»
1010.	WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains ...	1 5

L'École du Violon au XVIIe et au XVIIIe siècles (Collection J. DEBROUX), Sonates, Fugues et Recueils. — Demander le Catalogue spécial.

SONATE A TROIS

pour Flûte, Hautbois et Piano



(1653-1728)

Harmonisée par

Alexandre BÉON

N° 5

Grave

FLÛTE

p Espress. Cresc. f

Dim. Poco rit. p a Tempo p sf

Cresc. sf pp dolce

Cresc. Sempre cresc. f sf p

Dim. poco rit. Poco largo f sempre

Poco rit. Cresc. f

a Tempo f p p Cresc.

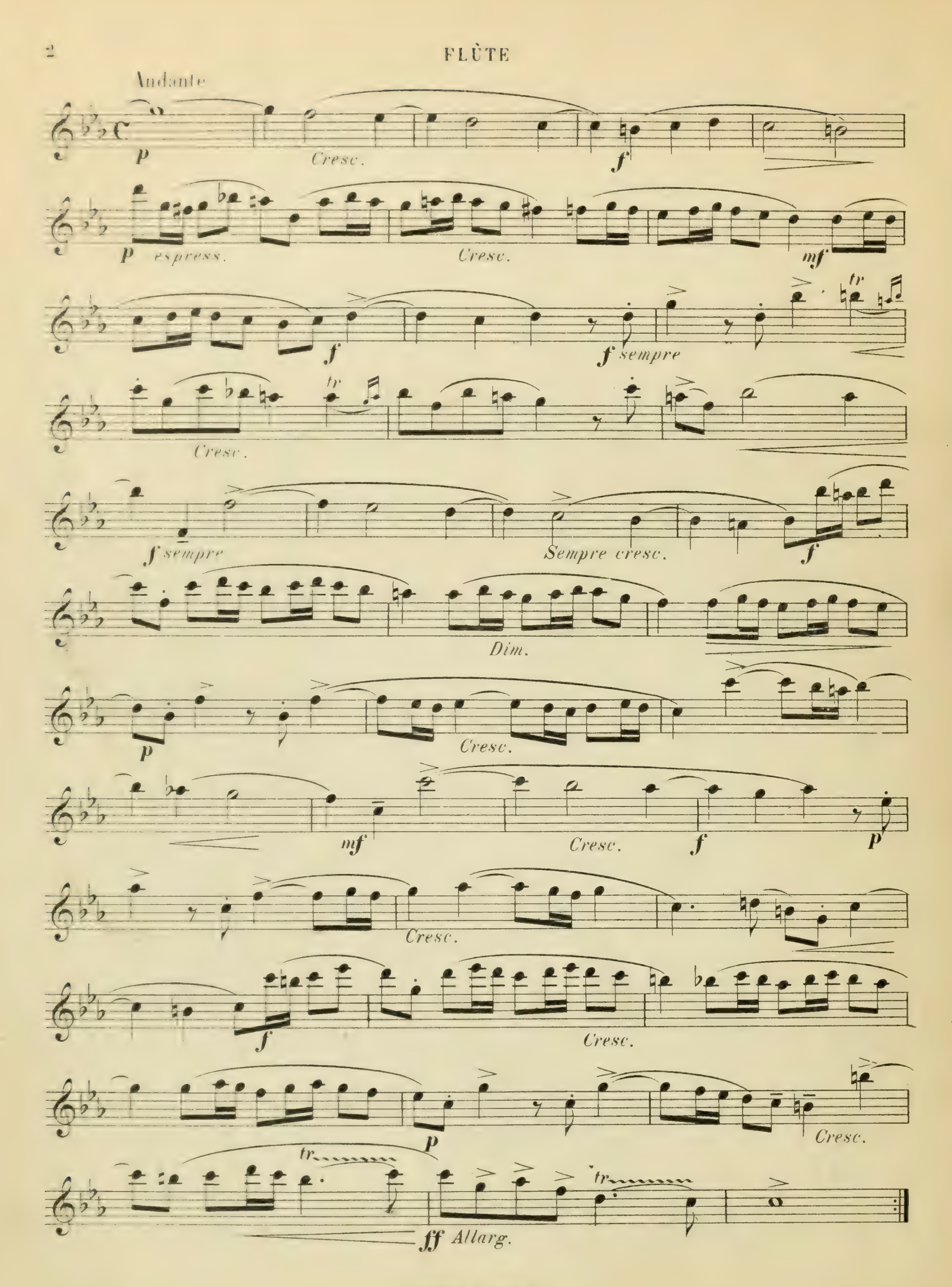
f Allarg. a Tempo f sempre

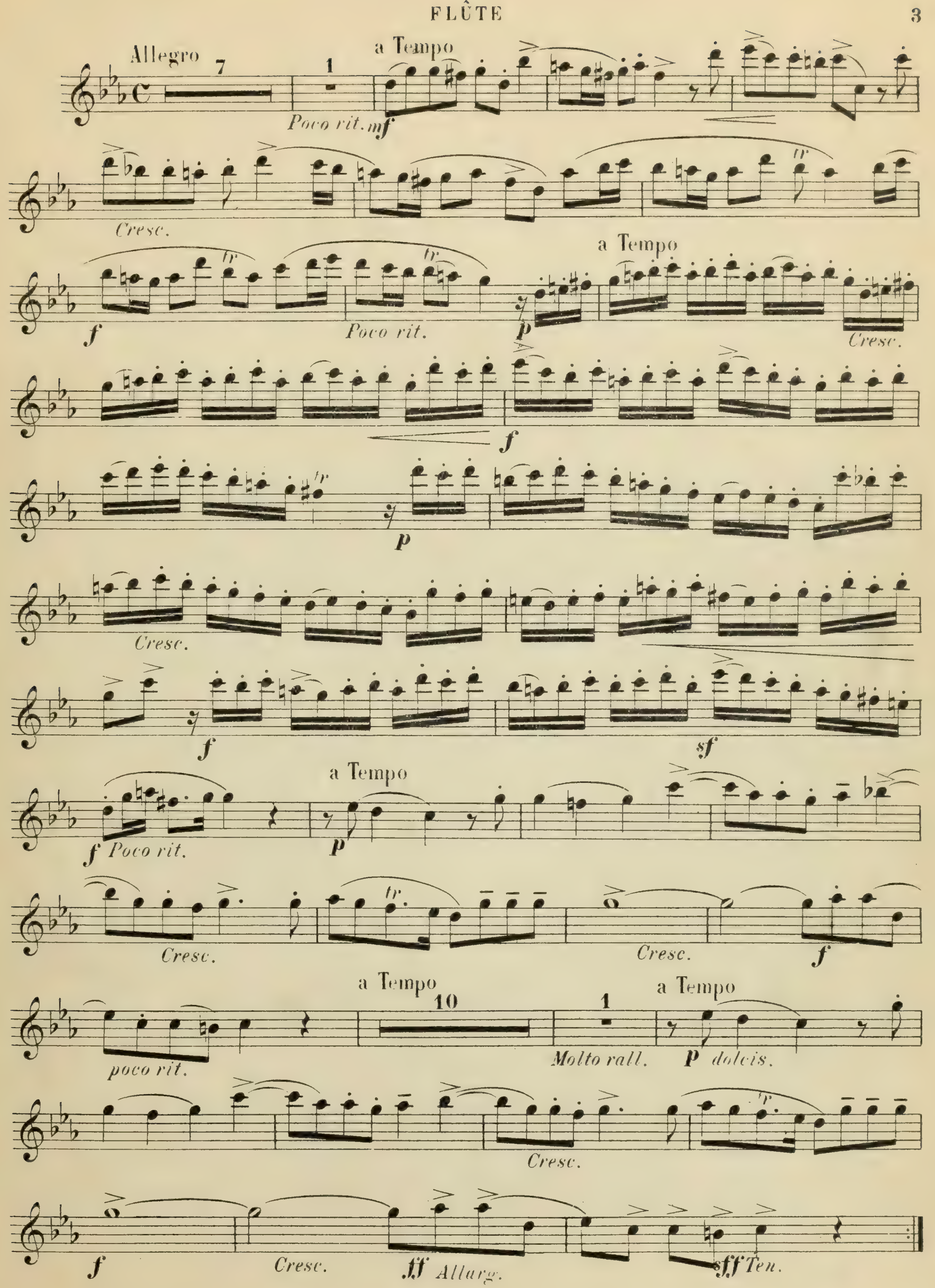
p Cresc.

f Poco rit. a Tempo p Cresc.

f Allarg. Adagio f molto sostenuto p pp tr Ten.

20778. P. 946. H.


Andante
p
Cresc.
f
p espress.
Cresc.
mf
f
f sempre
tr
Cresc.
tr
f sempre
Sempre cresc.
f
Dim.
p
Cresc.
mf
Cresc.
f
p
Cresc.
f
Cresc.
p
Cresc.
tr
ff Allarg.
tr


Allegro
7
1
a Tempo
Poco rit. mf
Cresc.
f
Poco rit.
a Tempo
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f
sf
a Tempo
f Poco rit.
p
Cresc.
Cresc.
f
a Tempo
10
1
a Tempo
poco rit.
Molto rall.
p dolcis.
Cresc.
f
Cresc.
ff Allarg.
fff Ten.



SONATE A TROIS

pour Flûte, Hautbois et Piano

J. B. LOEILLET

(1653-1728)

Harmonisée par

Alexandre BÉON

Nº 5

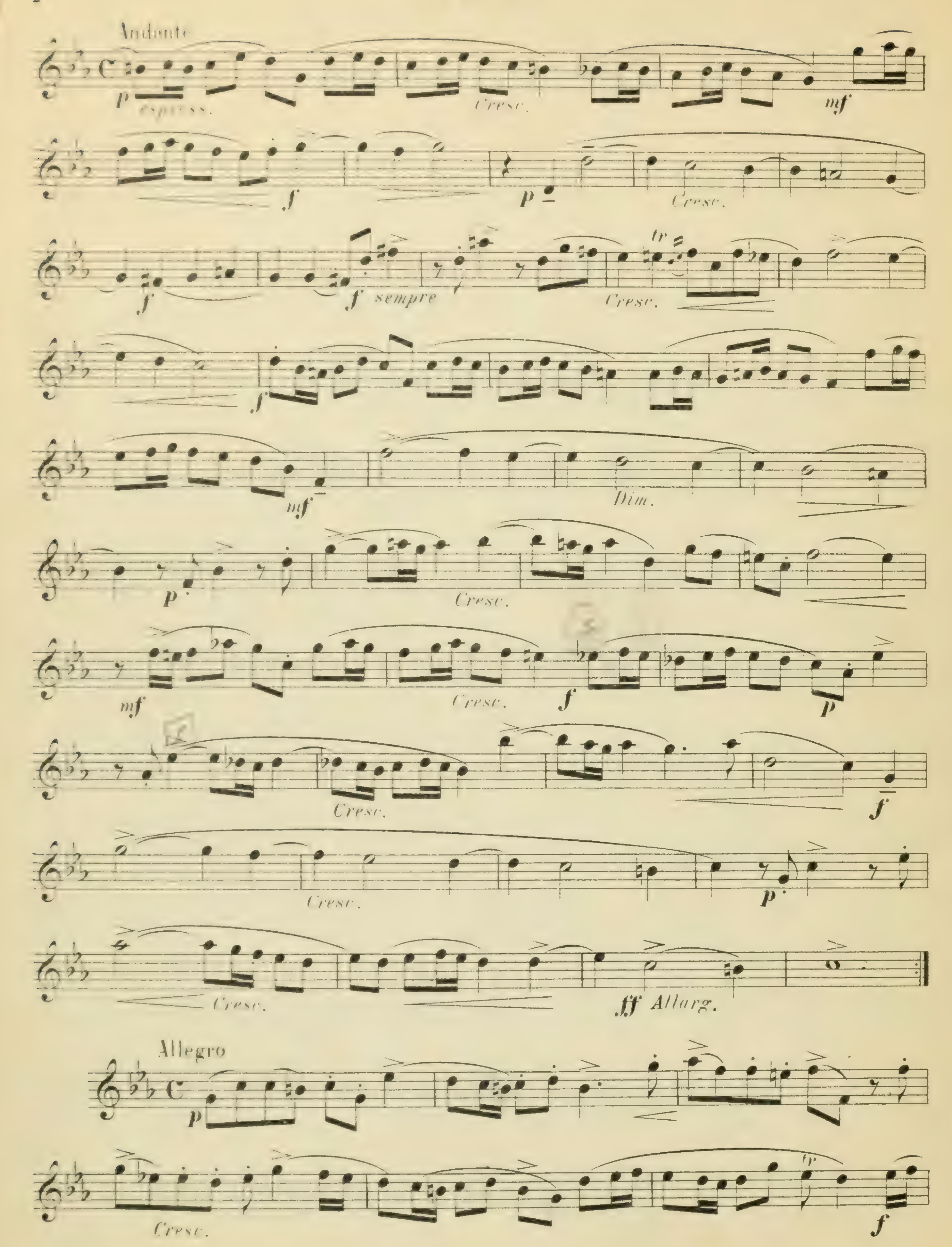
HAUTBOIS

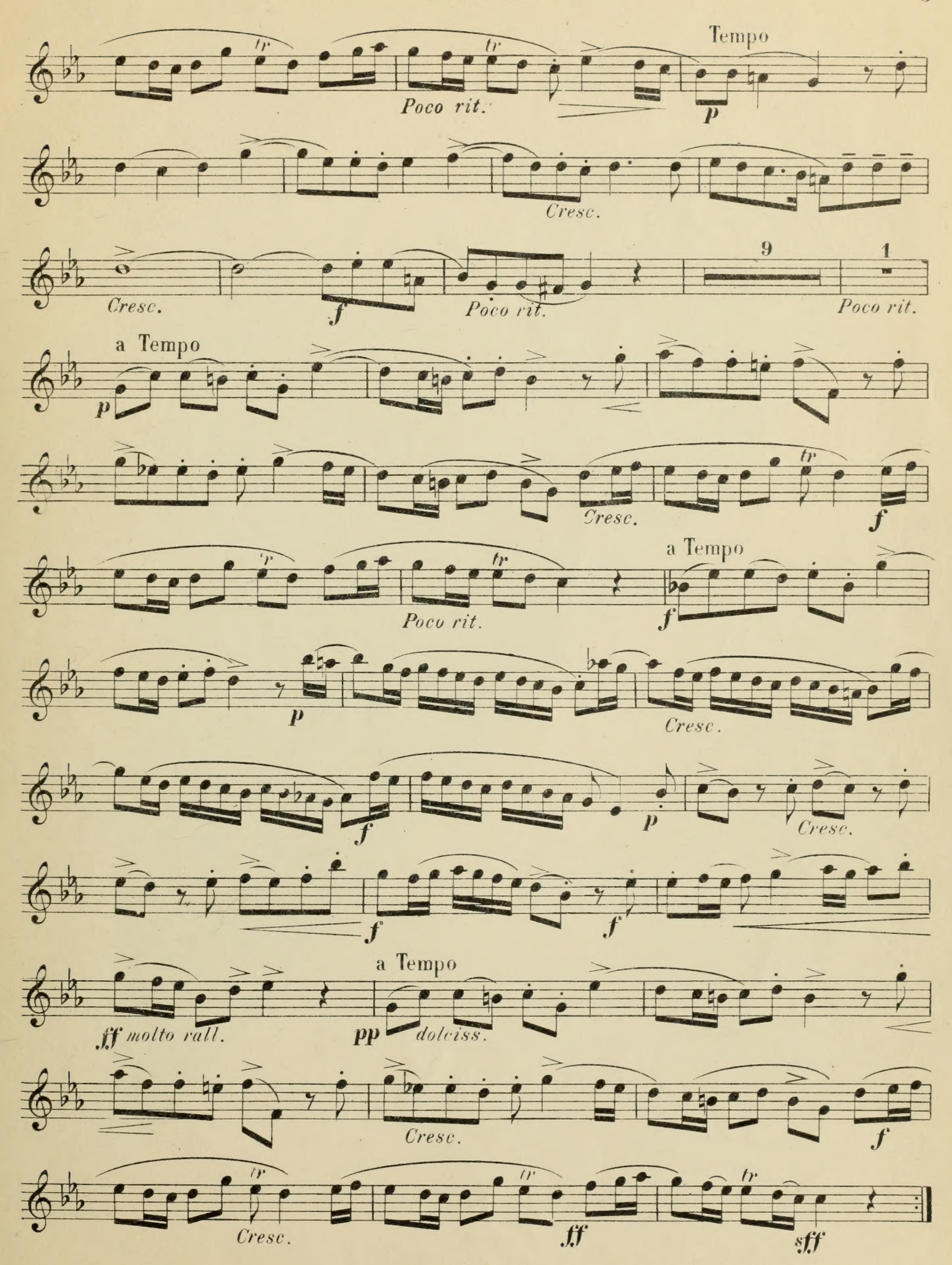
Grave — *Espress.* — *p* — *Cresc.* — *mf* — *Dim.* — *p* — *Poco rit.* — a Tempo — *mf* — *pp dolce* — *Cresc.* — *sempre cresc.* — *f* — *f* — *p* — *Dim.* — *Poco rit.*

Poco largo — *f sempre* — *Cresc.* — *f* — *Poco rit.* — *sf* — *p* — a Tempo — *Cresc.* — *f Allarg.*

a Tempo — *f sempre* — tr — *p* — *Cresc.* — *f* — *Poco rit.* — a Tempo — *p* — *Cresc.* — *f Allarg.*

Adagio — *f molto sostenuto* — *p* — *pp* — Ten.


Andante
p espress.
Cresc.
mf
f
p
Cresc.
f
f sempre
Cresc.
tr
f
mf
Dim.
p
Cresc.
mf
Cresc.
f
p
Cresc.
f
Cresc.
p
Cresc.
ff Allarg.
Allegro
p
Cresc.
tr
f


Poco rit.
Tempo
p
Cresc.
Cresc.
9
1
f
Poco rit.
Poco rit.
a Tempo
p
Cresc.
f
Poco rit.
a Tempo
f
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f
f
ff molto rall.
a Tempo
pp dolciss.
Cresc.
f
Cresc.
ff
sff

